



Internationales Tanzkunst-Festival-Wettbewerb

«WIEN-FREIHEIT IM TANZ»

28. November 2026

Kulturgarage

*1220 Wien * Am Ostrom Park 18*

Zweck: Die Unterstützung und Förderung der Kinder- und Jugendkreativität sowie die Entwicklung von Verständnis und Liebe zur Kunst der Choreografie bei der jungen Generation. Das Festival dient der Entdeckung der Talente der Teilnehmenden und der Verbesserung ihrer darstellerischen Fähigkeiten.

Alterskategorien

Mini: 5–7 Jahre
Kinder: 8–11 Jahre
Junioren 1: 12–15 Jahre
Junioren 2: 16–19 Jahre
Erwachsene: ab 20 Jahren
Gemischte Alterskategorie

Nominierungen der choreografischen Kunst:

1. **Showtanz** (Verwendung von Requisiten und Dekorationen ist erlaubt)
2. **Urban Dance** (Choreografie auf Basis von Hip-Hop, Disco, House, Jazz-Funk, Locking, Popping)
3. **Volksbühnen-Tanz und stilisierter Volkstanz** (Choreografie, Musik und Kostüme müssen an die ursprünglichen Traditionen angepasst sein)
4. **Zeitgenössische Choreografie** (Modern, Contemporary, Jazz-Modern)
5. **Klassischer Tanz** (Klassisches Ballett, Demi-Klassik; Spitzenschuhe sind erst ab 12 Jahren erlaubt)
6. **Gesellschaftstanz in Pop-Arrangement / Showtanz** (Gruppen)
7. **Rhythmische Sportgymnastik / Akrobatischer Tanz** (Tanz mit einer Vielzahl an akrobatischen und gymnastischen Elementen)

8. Commercial Dance Styles

(Dieser Tanzstil vereint moderne, zeitgenössische und von MTV inspirierte Elemente. Choreografien zu populärer Musik kombinieren Jazz, Hip-Hop und mehr. Der Fokus liegt auf ausdrucksstarken, energiegeladenen Performances, die aktuelle Musik- und Tanzrends widerspiegeln.)

9. **Offene Tanzkategorie** (Tanzkompositionen, die keiner der oben genannten Kategorien zugeordnet werden können: Jazz Step, Rock 'n' Roll, Afro-Jazz, Pop Dance, Breakdance originelle Choreografien ...)

Kategorien:

- **Solo**
- **Duett/Trio**
- **Kleine Gruppen** – 4 bis 9 Teilnehmende pro Choreografie
- **Große Gruppen** – 10 bis ... Teilnehmende pro Choreografie

Bewertungskriterien für choreografische Darbietungen:

- Komposition und choreografische Struktur
- Technisches Niveau
- Musikalität
- Präsentationsqualität

(Auftreten, Kostüme, Ausdruck, Körperbewegung, emotionale Darstellung)

Zeitlimits für Aufführungen:

- **Solo/Duett/Trio:** 1:30–2:00 Minuten
- **Kleine Gruppe:** 2:00–3:00 Minuten
- **Große Gruppe:** 2:00–4:00 Minuten

Ausnahmen: Aufführungen in der Kategorie „Klassische Choreografie“ (mit Musik aus der Originalchoreografie) dürfen diese Zeitlimits überschreiten.

Allgemeine organisatorische Regeln:

1. Die Verwendung von Requisiten und Kostümen, die die Bühnenoberfläche, Bühnenvorhänge oder das Theatergebäude beschädigen könnten, ist strengstens untersagt. Alle Requisiten und Kostümteile, die auf der Bühne verbleiben, müssen sofort nach der Aufführung entfernt werden.
2. Essen und Trinken im Zuschauerraum sind nicht gestattet. Ein Verstoß führt zu Punktabzug bei der Bewertung der Aufführung. Bei verursachten Schäden ist der/die Verantwortliche verpflichtet, den Schaden gegenüber dem Theater zu ersetzen.
3. Die Sicherheit und das Wohlergehen der Festivalteilnehmenden liegen in der Verantwortung der Leitenden der Tanzstudios/-schulen und der Begleitpersonen.

4. Die Anmeldung zur Teilnahme am Festival gilt als Zustimmung zu allen Festivalregeln. Der Anmeldeprozess erfolgt wie folgt:
 - 4a. Anmeldeformular herunterladen
 - 4b. Formular ausfüllen
 - 4c. Das ausgefüllte Formular (im PDF-Format) zusammen mit den Musikdateien (MP3) an die E-Mail-Adresse des Veranstalters senden
 - 4d. Der Veranstalter stellt eine Rechnung über die Teilnahmegebühr aus
 - 4e. Nach Zahlungseingang gilt das Studio/die Schule offiziell als angemeldet
5. **Achtung:** Anmeldungen werden bis zum **20. Oktober 2026** entgegengenommen.
6. Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, die Anmeldung vor dem genannten Termin zu schließen, wenn die maximale Teilnehmerzahl erreicht ist.
7. Bei Rücktritt von der Aufführung wird die Teilnahmegebühr nicht zurückerstattet.
8. Die Teilnehmenden müssen frühestens **eine Stunde vor ihrem Auftritt** im Theater eintreffen.
9. Alle während des Festivals aufgenommenen Video- und Fotoaufnahmen dürfen vom Veranstalter auf Medienplattformen (z. B. Fernsehen, soziale Netzwerke usw.) verwendet werden.
10. **Nicht vergessen:** Musikstücke und Instrumentalversionen auf **USB-Sticks** zum Festival mitbringen.

Auszeichnungen:

- Die Jury besteht aus unabhängigen Fachleuten im Bereich der Choreografie aus verschiedenen Ländern der Welt.
- Alle Teilnehmenden erhalten exklusive Medaillen und Urkunden.
- Die Preisträger:innen des Festivals, die den 1. bis 3. Platz belegen, erhalten die Titel **Laureat/in 1., 2. bzw. 3. Grades** sowie entsprechende Urkunden und Trophäen. Eine Mehrfachvergabe der Plätze ist zulässig.
- Der **Grand Prix** des Festivals wird in jeder Nominierung vergeben (außer in Fällen, in denen die Jury entscheidet, in einer bestimmten Nominierung keinen Grand Prix zu verleihen).

Die Konkurrenz wird durch wohlthätige und Sponsoring-Beiträge sowie freiwillige Spenden von Organisationen und Privatpersonen finanziert. Reise- und Unterkunftskosten werden von den entsendenden Organisationen übernommen.

Finanzielle Teilnahmebedingungen:

- **Solo** (1 Teilnehmer) – 50 € pro Tanzauftritt
- **Duett/Trio** (2 oder 3 Teilnehmer) – 35 € pro Teilnehmer und Tanzauftritt
- **Kleine Gruppen** (4–9 Teilnehmer pro Tanz) – 25 € pro Teilnehmer und Tanzauftritt

- **Ensembles** (10–24 Teilnehmer pro Tanz) – 20 € pro Teilnehmer und Tanzauftritt

Bühneninformationen:

- **Bühnenmaße:** 9,5 × 7 Meter
- **Bühnenvorhänge:** Schwarz
- **Bühneneingang:** Links von der Bühne aus gesehen (aus der Sicht der Künstler), d.h. rechts aus der Sicht des Publikums

Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, die Anmeldung vor dem angegebenen Termin zu schließen, falls die maximale Teilnehmerzahl erreicht wird.

Festivalanmeldung:

1. Suchen Sie das Anmeldeformular auf der Website
2. Klicken Sie darauf
3. Laden Sie das Formular auf Ihr Handy oder Ihren Computer herunter
4. Füllen Sie es online aus und senden Sie es anschließend per E-Mail an den Veranstalter
info@elena-festival.org

Im Falle eines Rückzugs einer Aufführung vom Festival ist die Teilnahmegebühr nicht erstattungsfähig.